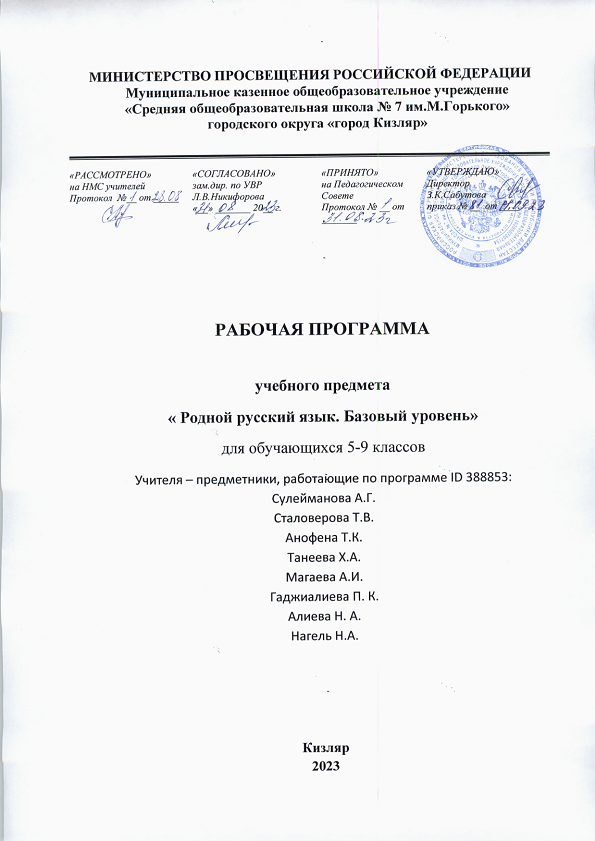
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г.№ 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», примерной рабочей программы под редакцией под ред. О. М. Александровой изд. Просвещение, 2020г., а также Примерной программы воспитания с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

**Для реализации рабочей программы «Родной** (**русский) язык 5- 9 класс» используется УМК:**

О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др., Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 5 класс;

О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др., Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 6 класс;

О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др., Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 7 класс;

О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др., Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 8 класс;

О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др., Русский родной язык (учебное пособие для общеобразовательных организаций) 9 класс.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНой язык (РУССКИй)»**

* воспитание гражданина и патриота, формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия русского языка, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре, воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России, овладение культурой межнационального общения;
* расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения, о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения, об основных нормах русского литературного языка, о национальных особенностях русского речевого этикета;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи,

обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

* совершенствование познавательных и интеллектуальных умений

распознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

* совершенствование текстовой деятельности, развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другое);
* развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному (русскому) языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение предмета «Родной язык (русский)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5-9 классах выделяется по 34 часов в год (из расчёта 1 учебного часа в неделю).

**Содержание программы по родному (русскому) языку**

Содержание программы по родному (русскому) языку соответствует ФГОС ООО, опирается на содержание, представленное в предметной области «Русский язык и литература», имеет преимущественно практико-ориентированный характер.

В программе по родному (русскому) языку выделяются следующие блоки:

В первом блоке - **«Язык и культура»** - представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и культуры народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в общении, выявление общего и специфического в языках и культурах русского народа и других народов Российской Федерации и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок - **«Культура речи»** - ориентирован на формирование у обучающихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры, практическое овладение

культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности, понимание вариантов норм, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке - **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** - представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для обучающихся ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать стратегии коммуникации, понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 КЛАСС**

**Язык и культура.**

*Русский язык - национальный язык русского народа.* Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык - язык русской художественной литературы.

*Краткая история русской письменности.* Создание славянского алфавита.

*Язык как зеркало национальной культуры.* Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и тому подобное), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

*Национальная специфика слов с живой внутренней формой.* Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

*Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением.* Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями человека (барышня - об изнеженной, избалованной девушке, сухарь - о сухом, неотзывчивом человеке, сорока - о болтливой женщине и тому подобное).

*Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок*, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

*Русские имена.* Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

**Культура речи.**

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.* Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных,

глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Род заимствованных несклоняемых имён существительных, род сложных существительных, род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями

-а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

*Правила речевого этикета: нормы и традиции.* Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности, по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.**

*Язык и речь.* Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

*Текст.* Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

*Функциональные разновидности языка.* Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

*Официально-деловой стиль.* Объявление (устное и письменное).

*Учебно-научный стиль.* План ответа на уроке, план текста. *Публицистический стиль.* Устное выступление. Девиз, слоган.

*Язык художественной литературы*. Литературная сказка. Рассказ. Девиз, слоган.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и так далее)

**6 КЛАСС**

**Язык и культура.**

*Краткая история русского литературного языка.* Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и другое Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

*Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.* Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

*Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.* Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

*Национально-культурная специфика русской фразеологии.* Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное.

**Культура речи.**

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

*Нормы и варианты нормы произношения* заимствованных слов, отдельных

грамматических форм, нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных, ударение в кратких формах прилагательных, подвижное ударение в глаголах, ударение в формах глагола прошедшего времени, ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода, ударение в формах глаголов II спряжения *на-ить.*

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.* Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

*Типичные речевые ошибки,* связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов, именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и,* родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов,* родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня,* творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонении, родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

*Варианты грамматической нормы:* литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

*Нормы употребления имён прилагательных* в формах сравнительной степени, в краткой форме, местоимений, порядковых и количественных числительных.

*Национальные особенности речевого этикета.* Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалыи комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.**

*Эффективные приёмы чтения.* Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

*Текст.* Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

*Разговорная речь.* Рассказ о событии, «бывальщины».

*Учебно-научный стиль.* Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

*Публицистический стиль.* Устное выступление.

**7 КЛАсс**

**Язык и культура.**

*Развитие языка как объективный процесс.* Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.

*Устаревшие слова как живые свидетели истории.* Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

*Лексические заимствования последних десятилетий.* Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Культура речи.**

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка.* Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

*Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.* Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов: очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (махаешь - машешь, обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

*Русская этикетная речевая манера общения*. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.**

*Традиции русского речевого общения.* Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

*Текст.* Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов,

их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

*Разговорная речь.* Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора.

Дискуссия.

*Публицистический стиль.* Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

*Язык художественной литературы.* Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**8 КЛАСС**

**Язык и культура.**

*Исконно русская лексика:* слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

*Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка* и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

*Иноязычная лексика* в разговорной речи, современной публицистике,

в том числе в дисплейных текстах.

*Речевой этикет.* Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.

Специфика приветствий у русских и других народов.

**Культура речи.**

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.* Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих, безударный [о] в словах иноязычного происхождения, произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед *е* в словах иноязычного происхождения, произношение безударного [а] после *ж* и *ш,* произношение сочетания *чн* и *чт,* произношение женских отчеств на *-ична, -инична,* произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'], произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ.*

*Типичные акцентологические ошибки в современной речи.* Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

*Основные грамматические нормы.* Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

*Активные процессы в речевом этикете.* Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее - СМИ): изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.**

*Эффективные приёмы слушания.* Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

*Основные способы и средства получения и переработки информации.*

*Структура аргументации:* тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

*Доказательство и его структура.* Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

*Разговорная речь.* Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

*Научный стиль речи.* Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата.

Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

*Язык художественной литературы.* Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника.

**9 КЛАСС**

**Язык и культура.**

*Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа* (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

*Крылатые слова и выражения* (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное.

*Развитие языка как объективный процесс.* Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). *Стремительный рост словарного состава языка:* активизация процесса заимствования иноязычных слов.

*«Неологический бум»,*  рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

**Культура речи.**

*Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка* (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

*Основные лексические нормы современного русского литературного языка* (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

*Речевая избыточность и точность.* Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

*Современные толковые словари.* Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

*Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении.* Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью, типичные ошибки в построении сложных предложений.

*Этика и этикет в интернет-общении.* Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.**

*Русский язык в Интернете.* Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

*Виды преобразования текстов*: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

*Разговорная речь.* Анекдот, шутка.

*Официально-деловой стиль.* Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

*Учебно-научный стиль.* Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

*Публицистический стиль.* Проблемный очерк.

*Язык художественной литературы.* Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы по родному (русскому) языку для основного общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. *гражданского воспитания:*

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина,

социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое, в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

1. *патриотического воспитания:*

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной (русский) язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

1. *духовно-нравственного воспитания:*

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

1. *эстетического воспитания:*

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего

и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

1. *физического воспитания,* формирования культуры и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку

и такого же права другого человека;

1. *трудового воспитания:*

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

1. *экологического воспитания:*

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

1. *ценности научного познания:*

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия

1. *адаптации к изменяющимся условиям социальной и природной среды:* освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей,

норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения

и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родного (русского) языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

1. выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

2. устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

3. выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

4. выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

5. выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

6. самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе

с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

1. использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

2. формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

3. формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

4. составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

5. оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

6. самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

7. прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

1. применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

2. выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

3. использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

4. использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

5. находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

6. самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

7. оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

8. эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

2. распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

3. знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать

конфликты, вести переговоры;

4. понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

5. сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога,

обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

6. самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

1. понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

2. принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

3. планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

4. выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

5. оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

1. выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений

(индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

2. самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть),

выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

3. самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

4. проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

1. владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

2. давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

3. предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

4. объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности, понимать причины коммуникативных неудач и предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

У обучающегося будут сформированы *умения эмоционального интеллекта* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

1. развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

2. выявлять и анализировать причины эмоций, понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию, регулировать способ выражения собственных эмоций.

У обучающегося будут сформированы *умения принимать себя и других* как часть регулятивных универсальных учебных действий:

1. осознанно относиться к другому человеку и его мнению, признавать своё и чужое право на ошибку;

2. принимать себя и других, не осуждая, проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 КЛАСС**

**Язык и культура:**

* характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознавать важность бережного отношения к родному языку;
* приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
* распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
* распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного), понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
* распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
* иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
* понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
* использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок;

словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

**Культура речи:**

* иметь общее представление о современном русском литературном языке; иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
* иметь общее представление о роли А.С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
* различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного), соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного), анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
* соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного), употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
* различать типичные речевые ошибки, выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи, различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы, выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
* соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку, соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
* использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст:**

* использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть элементами интонации, выразительно читать тексты, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений), инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
* анализировать и создавать (в том числе с использованием образца) тексты разных функционально-смысловых типов речи, составлять планы разных видов, план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
* создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
* распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
* редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

**6 КЛАСС**

**Язык и культура:**

* понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
* иметь представление об истории русского литературного языка, характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами, распознавать диалектизмы, объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
* устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке, выявлять причины лексических заимствований, характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры, характеризовать особенности освоения иноязычной лексики, целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
* характеризовать причины пополнения лексического состава языка, определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
* понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря), знать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их;
* использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

**Культура речи:**

* соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного), различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
* употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного), корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
* соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения, использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и так далее;
* использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст:**

* использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
* анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание); уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и другое) в ситуациях неформального общения;
* анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
* использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

**7 КЛАСС**

**Язык и культура:**

* характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного), приводить примеры, распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы), понимать особенности её употребления в текстах;
* характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом, приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
* характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований, определять значения лексических заимствований последних десятилетий, целесообразно употреблять иноязычные слова;
* использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

**Культура речи:**

* соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного), различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления паронимов;
* анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного), корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
* употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
* использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз, исключение категоричности в разговоре и так далее), соблюдать нормы русского невербального этикета;
* использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст:**

* использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
* характеризовать традиции русского речевого общения, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
* анализировать логико-смысловую структуру текста, распознавать виды абзацев, распознавать и анализировать разные типы заголовков текста, использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
* анализировать и создавать тексты рекламного типа, текст в жанре путевых заметок, анализировать художественный текст с использованием его сильных позиций;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
* владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**8 КЛАСС**

**Язык и культура:**

* иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного с использованием словарей);
* представлять роль старославянского языка в развитии русского литературного языка, характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного с использованием словарей);
* характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного с использованием словарей), сфере функционирования;
* определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в том числе в дисплейных текстах, оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова;
* иметь представление об исторических особенностях русского речевого этикета (обращение), характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
* использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

**Культура речи:**

* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
* иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
* корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
* распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке, редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;
* характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного), использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
* использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст:**

* использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
* использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения, стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи, создавать сочинение в жанре письма (в том числе электронного);
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
* строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад, принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**9 КЛАСС**

**Язык и культура:**

* понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи, иметь представление о русской языковой картине мира, приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка, анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
* иметь представление о ключевых словах русской культуры, текстах с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
* понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, анализировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их, распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного), правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
* характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного), иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры в рамках изученного);
* иметь представление об особенностях новых иноязычных заимствований в современном русском языке, определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
* характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске, целесообразно употреблять иноязычные слова;
* объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
* использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

**Культура речи:**

* понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного), способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
* различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного), употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); распознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
* соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление, построение простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;
* распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении, построении простых предложений, сложных предложений разных видов, предложений с косвенной речью;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
* использовать при общении в Интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
* использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

**Речь. Речевая деятельность. Текст:**

* пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и другое);
* владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект), использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки, уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
* анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника, принимать участие в учебно-научной дискуссии;
* понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
* владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов**  **и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Язык и культура.** | | | | | |
| 1.1. | Русский язык - национальный язык русского народа. Краткая история русской письменности. | 4 | 0 | 0 | <https://www.youtube.com/watch?v=8Toqm9IDP00&list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg>  <https://www.youtube.com/watch?v=vDSn1HWY8J8>  <https://www.youtube.com/watch?v=Ckq5APx1CLI&list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&index=2> |
| 1.2. | Язык как зеркало национальной культуры. | 4 | 0 | 0 | <https://www.youtube.com/watch?v=eRo-SdTeDRc> |
| 1.3. | Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. | 4 | 0 | 0 | <https://www.youtube.com/watch?v=2EIqprBG83M&list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&index=13> |
| 1.4. | Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок | 4 | 0 | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=m9rMRWGz23U&list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&index=5> |
| 1.5. | Русские имена. | 4 | 0 | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=Z2j_6PB4iMQ&list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&index=6> |
| **Итого по разделу** | | **20** | 0 2 | | |
| Раздел 2. **Культура речи** | | | | | |
| 2.1. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 4 | 0 | 0 |  |
| 2.2. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 4 | 0 | 1 |  |
| 2.3. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 4 | 0 | 1 |  |
| 2.4. | Правила речевого этикета: нормы и традиции. | 4 | 1 | 0 | <https://www.youtube.com/watch?v=E9_HBwrJH2c&list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&index=8> |
| **Итого по разделу** | | **16** | 1 2 | | |
| Раздел 3. **Речь. Речевая деятельность. Текст.** | | | | | |
| 3.1. | Язык и речь. Средства выразительности устной речи. | 4 | 0 | 0 | <https://www.youtube.com/watch?v=gyxGU7zYCzg&list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&index=9> |
| 3.2. | Текст и его строение. | 4 | 0 | 0 | <https://www.youtube.com/watch?v=f8cGSjIW49k&list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&index=11> |
| 3.3. | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. | 4 | 0 | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=sF6OnH3QJj4&list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&index=12> |
| 3.4. | Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль. Объявление. | 4 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/urok-po-predmetu-rodnoj-russkij-yazyk-po-teme-oficialno-delovoj-stil-obyavlenie-5-klass-o-teme-6081010.html> |
| 3.5. | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. | 4 | 0 | 1 | <https://ppt-online.org/753774> |
| 3.6. | Публицистический стиль. Устное выступление. | 4 | 0 | 1 | <https://videouroki.net/video/48-ustnoe-vystuplenie.html> |
| 3.7. | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. | 6 | 0 | 0 |  |
| Итого по разделу | | **30** | 0 3 | | |
| Раздел 4. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** | | | | | |
| 4.1. | Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку. | 1 | 1 | 0 |  |
| **Итого по разделу** | | 1 |  | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **67** | **2** | **7** |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов**  **и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Язык и культура.** | | | | | |
| 1.1. | Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры. | 4 | 0 | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=DR-3msKh62k&list=PLHatg6-OdAnr1AGOEJRIrLZ9YNLLWRNXg&index=7> |
| 1.2. | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Особенности освоения иноязычной лексики. | 4 | 0 | 0 |  |
| 1.3. | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы. | 4 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-russkomu-yaziku-klass-na-temu-popolnenie-slovarnogo-sostava-novoy-leksikoy-sovremennie-neologizmi-3858673.html> |
| 1.4. | Национально-культурная специфика русской фразеологии. Современные фразеологизмы. | 4 | 0 | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=Nz-nBxioM0o> |
| **Итого по разделу** | | **16** | 0 2 | | |
| Раздел 2. **Культура речи** | | | | | |
| 2.1. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы и варианты нормы произношения | 4 | 0 | 0 | <https://rosuchebnik.ru/material/chto-izuchaet-nauka-orfoepiya/> |
| 2.2. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 4 | 0 | 1 |  |
| 2.3. | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. | 4 | 1 | 0 | <https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/41-kurs_russkogo_yazyka_russkii_yazyk_i_kultura_obscheniya/stages/799-63_leksicheskie_oshibki__svyazannye_s_upotrebleniem_paronimov__sinonimov_i_slov__blizkih_po_znacheniyu.html> |
| 2.4. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 4 | 0 | 1 |  |
| 2.5. | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. | 4 | 0 | 1 |  |
| 2.6. | Нормы употребления имён прилагательных | 4 | 1 | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=nmOdZnDkmsY> |
| 2.7. | Национальные особенности речевого этикета. | 4 | 0 | 0 | <https://www.youtube.com/watch?v=cRqaqH7jvV8> |
| **Итого по разделу** | | **28** | 2 4 | | |
| Раздел 3. **Речь. Речевая деятельность. Текст.** | | | | | |
| 3.1. | Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом. | 4 | 0 | 0 | <https://znanio.ru/media/effektivnye-priyomy-chteniya-etapy-raboty-s-tekstom-russkij-rodnoj-yazyk-6-klass-2705700> |
| 3.2. | Текст. Тексты описательного типа. | 4 | 0 | 0 |  |
| 3.3. | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщины. | 4 | 0 | 0 | <https://znanio.ru/media/funktsionalnye-raznovidnosti-yazyka-razgovornaya-rech-rasskaz-o-sobytii-byvalschiny-2545041> |
| 3.4. | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. | 4 | 0 | 1 | <https://youtu.be/XLlQ57IK5eg>  <https://nsportal.ru/shkola/distantsionnoe-obuchenie/library/2021/06/09/distantsionnyy-urok-po-rodnomu-russkomu-yazyku-v> |
| 3.5. | Публицистический стиль. Устное выступление. | 6 | 0 | 1 |  |
| Итого по разделу | | **22** | 0 2 | | |
| Раздел 4. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** | | | | | |
| 4.1. | Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку. | 1 | 1 | 0 |  |
| **Итого по разделу** | | 1 | 1 | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **67** | **3** | **8** |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов**  **и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Язык и культура** | | | | | |
| 1.1. | Развитие языка как объективный процесс. | 4 | 0 | 0 | <https://og1.ru/videouroki/rodnoj-russkij-yazyk/7-klass-rry/russkij-yazyk-kak-razvivayushheesya-yavlenie> |
| 1.2. | Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы. | 4 | 0 | 1 | <https://og1.ru/videouroki/rodnoj-russkij-yazyk/7-klass-rry/ustarevshie-slova-kak-zhivye-svideteli-istorii-2>  <https://www.youtube.com/watch?v=Xw7xay1tYqE> |
| 1.3. | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка | 4 | 0 | 0 | <https://www.youtube.com/watch?v=qgl7VHrgDNY> |
| 1.4. | Употребление устаревшей лексики в новом контексте. | 4 | 0 | 1 |  |
| 1.5. | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 4 | 0 | 1 | <https://og1.ru/videouroki/rodnoj-russkij-yazyk/7-klass-rry/faktory-vliyayushhie-na-razvitie-yazyka> |
| **Итого по разделу** | | **20** | 0 3 | | |
| Раздел 2. **Культура речи** | | | | | |
| 2.1. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях. | 4 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-russkomu-yazyku-dlya-7-klassa-na-temu-orfoepicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka-4659179.html> |
| 2.2. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Трудные случаи употребления паронимов. | 4 | 0 | 1 | <https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/leksicheskie-normy-sovremennogo-russkogo-yazyka> |
| 2.3. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. | 4 | 0 | 1 | <https://infourok.ru/urok-po-rodnomu-yazyku-russkomu-po-teme-osnovnye-grammaticheskie-normy-sovremennogo-russkogo-literaturnogo-yazyka-9-klass-4890666.html> |
| 2.4. | Русская этикетная речевая манера общения. Нормы русского речевого и невербального этикета. | 4 | 1 | 0 | <https://og1.ru/videouroki/rodnoj-russkij-yazyk/7-klass-rry/rechevoj-etiket-russkaya-etiketnaya-rechevaya-manera-obshheniya> |
| **Итого по разделу** | | **16** | 1 2 | | |
| Раздел 3. **Речь. Речевая деятельность. Текст.** | | | | | |
| 3.1. | Традиции русского речевого общения | 4 | 0 | 0 |  |
| 3.2. | Текст. Виды абзацев. | 4 | 0 | 1 |  |
| 3.3. | Заголовки текстов, их типы | 4 | 0 | 0 |  |
| 3.4. | Разговорная речь. Спор и дискуссия. | 4 | 0 | 0 | <https://og1.ru/videouroki/rodnoj-russkij-yazyk/7-klass-rry/kommunikativnye-strategii-i-taktiki-ustnogo-obshheniya> |
| 3.5. | Публицистический стиль. Путевые заметки. | 4 | 0 | 1 |  |
| 3.6. | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | 4 | 1 | 1 | <https://www.reklama-expo.ru/ru/ui/17148/>  <https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-po-rodnomu-yazyku-7-klass-po-teme-tekst-reklamnogo-obyavleniya-ego-yazykovye-i-strukturnye-osobennosti-5845969.html> |
| 3.7. | Язык художественной литературы. Притча. | 6 | 0 | 0 | <https://og1.ru/videouroki/russkiy-yazyk/6-klass-rus/yazyk-hudozhestvennoj-literatury> |
| Итого по разделу | | **30** | 1 3 | | |
| Раздел 4. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** | | | | | |
| 4.1. | Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку. | 1 | 1 | 0 |  |
| **Итого по разделу** | | 1 |  | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **67** | **2** | **8** |  |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов**  **и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Язык и культура** | | | | | |
| 1.1. | Исконно русская лексика и её особенности. | 4 | 0 | 0 |  |
| 1.2. | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка | 4 | 0 | 0 | <https://www.youtube.com/watch?v=BhDRB5ulq_c> |
| 1.3. | Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 4 | 0 | 1 | <https://ppt-online.org/812538> |
| 1.4. | Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. | 4 | 0 | 1 |  |
| 1.5. | Специфика приветствий у русских и других народов. | 4 | 0 | 0 | <https://etic.bobrodobro.ru/2262>  <https://infourok.ru/rodnoj-russkij-yazyk-plan-uroka-dlya-8a-tema-specifika-privetstvij-tradicionnaya-tematika-besed-u-russkih-i-drugih-narodov-31-10-4567751.html> |
| **Итого по разделу** | | **20** | 0 2 | | |
| Раздел 2. **Культура речи** | | | | | |
| 2.1. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 4 | 0 | 0 | <https://www.youtube.com/watch?v=yVI2MoOOMLI> |
| 2.2. | Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нормы употребления терминов. | 4 | 0 | 1 | <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2020/11/08/tipichnye-aktsentologicheskie-oshibki-v> |
| 2.3. | Основные грамматические нормы. Трудные случаи согласования в русском языке. | 4 | 0 | 1 |  |
| 2.4. | Активные процессы в речевом этикете. Особенности современного речевого этикета. | 4 | 1 | 0 | <https://cyberleninka.ru/article/n/novye-protsessy-v-russkom-rechevom-etikete/viewer> |
| **Итого по разделу** | | **16** | 1 2 | | |
| Раздел 3. **Речь. Речевая деятельность. Текст.** | | | | | |
| 3.1. | Эффективные приёмы слушания. | 4 | 0 | 0 |  |
| 3.2. | Информация: способы и средства её получения и переработки. | 4 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-rodnogo-russkogo-yazyka-8-klass-informaciya-sposoby-i-sredstva-eyo-polucheniya-i-pererabotki-4611276.html> |
| 3.3. | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. | 4 | 0 | 0 |  |
| 3.4. | Доказательство и его структура. Виды доказательств. | 4 | 0 | 1 | <https://psyera.ru/dokazatelstvo-i-ego-struktura_15290.htm> |
| 3.5. | Разговорная речь. Самопрезентация. | 4 | 1 | 0 |  |
| 3.6. | Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия. | 4 | 0 | 1 | <https://www.calameo.com/read/005107503574e71678dd7> |
| 3.7. | Язык художественной литературы. | 6 | 0 | 1 |  |
| Итого по разделу | | **30** |  | | |
| Раздел 4. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** | | | | | |
| 4.1. | Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку. | 1 | 1 | 0 |  |
| **Итого по разделу** | | 1 |  | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **67** | **3** | **7** |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов**  **и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| Раздел 1. **Язык и культура** | | | | | |
| 1.1. | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения в русском языке. | 2 | 0 | 0 | <https://multiurok.ru/files/urok-rodnogo-russkogo-iazyka-v-9-klasse-po-temerus.html> |
| 1.2. | Развитие русского языка как объективный процесс. Основные тенденции его развития. | 2 | 0 | 0 |  |
| 1.3. | Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов | 2 | 0 | 0 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-stremitelnyj-rost-slovarnogo-sostava-yazyka-neologicheskij-bum-10-klass-6176820.html> |
| 1.4. | «Неологический бум», рождение новых слов. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов. | 2 | 0 | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=8gxtFEhv1dM> |
| **Итого по разделу** | | **8** | 0 1 | | |
| Раздел 2. **Культура речи** | | | | | |
| 2.1. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. | 2 | 0 | 1 | <https://xn----7sbbjc4bgc0a9b7a8eva.xn--p1ai/orfoehpicheskie-normy> |
| 2.2. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка Трудные случаи лексической сочетаемости. | 2 | 0 | 0 | <https://www.youtube.com/watch?v=CTc8o_cIoyk> |
| 2.3. | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. | 2 | 0 | 1 | <https://www.youtube.com/watch?v=IHlCAMg1XJQ> |
| 2.4. | Современные толковые словари. | 2 | 1 | 0 |  |
| 2.5. | Этика и этикет в интернет-общении. | 2 | 0 | 1 | <https://media.foxford.ru/articles/setevoy-etiket> |
| **Итого по разделу** | | **10** | 1 3 | | |
| Раздел 3. **Речь. Речевая деятельность. Текст.** | | | | | |
| 3.1. | Русский язык в интернете. Правила информационной безопасности. | 2 | 0 | 0 |  |
| 3.2. | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. | 2 | 0 | 1 |  |
| 3.3. | Официально-деловой стиль. Деловое письмо | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.4. | Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 2 | 0 | 0 | <https://multiurok.ru/files/razgovornaia-rech-anekdot-shutka.html> |
| 3.5. | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. | 2 | 0 | 1 | <https://bank.nauchniestati.ru/primery/doklad-na-temu-nauchnyj-stil-rechi/> |
| 3.6. | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 2 | 0 | 1 |  |
| 3.7. | Язык художественной литературы. | 2 | 0 | 0 | <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-iazyk-khudozhestvennoi-literatury-pr.html>  <http://wiki.iro.yar.ru/images/3/3f/%D0%A0%D0%A0%D0%AF_9_%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_32.pdf> |
| Итого по разделу | | **14** | 1 4 | | |
| Раздел 4. **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** | | | | | |
| 4.1. | Промежуточная аттестация. | 1 | 1 | 0 |  |
| **Итого по разделу** | | 1 |  | | |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **34** | **3** | **8** |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Русский язык - национальный язык русского народа. Краткая история русской письменности. | 4 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 2. | Язык как зеркало национальной культуры. | 4 |  |  | Индивидуальный опрос, беседа |
| 3. | Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. | 4 |  |  | Комбинированный опрос, взаимоконтроль |
| 4. | Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа | 4 |  | 1 | Практикум |
| 5. | Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.  Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. | 4 |  | 1 | Реферат |
| 6. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. | 4 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 7. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных,  глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. | 4 |  | 1 | Индивидуальный опрос, практикум |
| 8. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных, род сложных существительных, род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями  -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу. | 4 |  | 1 | Фронтальный опрос, тестирование |
| 9. | Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. | 4 | 1 |  | Беседа |
| 10. | Язык и речь. Средства выразительности устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. | 4 |  |  | Самоконтроль |
| 11. | Текст и его строение. | 4 |  |  | Групповая творческая работа, внешний контроль |
| 12. | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. | 4 |  | 1 | Индивидуальный опрос. Практическая работа |
| 13. | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление. | 4 |  |  | Фронтальный опрос |
| 14. | Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. | 4 |  |  | Индивидуальный опрос, практикум |
| 15. | Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. | 4 |  |  | Сочинение |
| 16. | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и так далее). | 6 |  |  | Взаимопроверка |
| 17. | Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку. | 1 | 1 |  | Итоговая аттестация |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 67 | 2 | 7 | |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. | 4 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 2. | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики. | 4 |  |  | Индивидуальный опрос, беседа |
| 3. | Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. | 4 |  |  | Комбинированный опрос, взаимоконтроль |
| 4. | Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и тому подобное. Современные фразеологизмы. | 4 |  | 1 | Практикум |
| 5. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных  грамматических форм, нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных, ударение в кратких формах прилагательных, подвижное ударение в глаголах, ударение в формах глагола прошедшего времени, ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода, ударение в формах глаголов II спряжения на-ить. | 4 |  |  | Сочинение |
| 6. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. | 4 |  | 1 | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 7. | Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. | 4 | 1 |  | Индивидуальный опрос, практикум |
| 8. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Склонение русских и иностранных имён и фамилий, названий географических объектов, именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и, родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов, родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня, творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонении, родительный падеж единственного числа существительных мужского рода. | 4 |  | 1 | Фронтальный опрос, тестирование |
| 9. | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. | 4 |  | 1 | Сочинение |
| 10. | Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, местоимений, порядковых и количественных числительных. | 4 | 1 | 1 | Самоконтроль |
| 11. | Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения. | 4 |  |  | Групповая творческая работа, внешний контроль |
| 12. | Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. | 4 |  |  | Индивидуальный опрос |
| 13. | Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение. | 4 |  |  | Фронтальный опрос |
| 14. | Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщины. | 4 |  |  | Индивидуальный опрос, творческая работа. |
| 15. | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. | 4 |  | 1 | Сочинение |
| 16. | Публицистический стиль. Устное выступление. | 6 |  | 1 | Доклад |
| 17. | Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку. | 1 | 1 |  | Итоговая аттестация |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 67 | 3 | 8 | |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. | 4 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 2. | Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. | 4 |  | 1 | Индивидуальный опрос, практикум |
| 3. | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. | 4 |  |  | Комбинированный опрос, взаимоконтроль |
| 4. | Употребление устаревшей лексики в новом контексте. | 4 |  | 1 | Практикум |
| 5. | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 4 |  | 1 | Сочинение |
| 6. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. | 4 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 7. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. | 4 |  | 1 | Индивидуальный опрос, практикум |
| 8. | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов: очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. | 4 |  | 1 | Фронтальный опрос, тестирование, практикум |
| 9. | Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. | 4 | 1 |  | Сочинение |
| 10. | Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала. | 4 |  |  | Самоконтроль |
| 11. | Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. | 4 |  | 1 | Групповая практическая работа, внешний контроль |
| 12. | Заголовки текстов, их типы.  Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. | 4 |  |  | Индивидуальный опрос |
| 13. | Разговорная речь. Спор и дискуссия. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия. | 4 |  |  | Фронтальный опрос |
| 14. | Публицистический стиль. Путевые заметки. | 4 |  | 1 | Индивидуальный опрос, практикум |
| 15. | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | 4 |  | 1 | Сочинение |
| 16. | Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. | 6 |  |  | Взаимопроверка |
| 17. | Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку. | 1 | 1 |  | Итоговая аттестация |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 67 | 2 | 8 | |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Исконно русская лексика и её особенности. Слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно, русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | 4 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 2. | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. | 4 |  |  | Индивидуальный опрос, практикум |
| 3. | Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 4 |  | 1 | Комбинированный опрос, взаимоконтроль |
| 4. | Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. | 4 |  | 1 | Практикум |
| 5. | Специфика приветствий у русских и других народов. | 4 |  |  | Сочинение |
| 6. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих, безударный [о] в словах иноязычного происхождения, произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед е в словах иноязычного происхождения, произношение безударного [а] после ж и ш, произношение сочетания чн и чт, произношение женских отчеств на -ична, -инична, произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'], произношение мягкого [н] перед ч и щ. | 4 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 7. | Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. | 4 |  | 1 | Индивидуальный опрос, практикум |
| 8. | Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении. | 4 |  | 1 | Фронтальный опрос, тестирование |
| 9. | Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в средствах массовой информации (далее - СМИ): изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. | 4 | 1 |  | Сочинение |
| 10. | Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. | 4 |  |  | Самоконтроль |
| 11. | Информация: способы и средства её получения и переработки. | 4 |  |  | Групповая творческая работа, внешний контроль |
| 12. | Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. | 4 |  |  | Индивидуальный опрос |
| 13. | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. | 4 |  | 1 | Фронтальный опрос |
| 14. | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | 4 | 1 |  | Индивидуальный опрос, практикум |
| 15. | Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. | 4 |  | 1 | Реферат |
| 16. | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника. | 6 |  | 1 | Сочинение |
| 17. | Промежуточная контрольная работа по родному русскому языку. | 1 | 1 |  | Итоговая аттестация |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 67 | 3 | 7 | |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |  |
| 1. | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и тому подобное. | 2 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 2. | Развитие русского языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). | 2 |  |  | Индивидуальный опрос, практикум |
| 3. | Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов | 2 |  |  | Комбинированный опрос, взаимоконтроль |
| 4. | «Неологический бум», рождение новых слов. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов, создание новой фразеологии. | 2 |  | 1 | Практикум |
| 5. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. | 2 |  | 1 | Сочинение |
| 6. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 2 |  |  | Диагностическая беседа, фронтальный опрос, самоконтроль |
| 7. | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. | 2 |  | 1 | Индивидуальный опрос, практикум |
| 8. | Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. | 2 | 1 |  | Фронтальный опрос, тестирование |
| 9. | Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 2 |  | 1 | Сочинение |
| 10. | Русский язык в интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. | 2 |  |  | Самоконтроль |
| 11. | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 2 |  | 1 | Групповая творческая работа, внешний контроль |
| 12. | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 2 | 1 | 1 | Индивидуальный опрос |
| 13. | Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 2 |  |  | Сочинение |
| 14. | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. | 2 |  | 1 | Индивидуальный опрос, практикум |
| 15. | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 2 |  | 1 | Фронтальный опрос |
| 16. | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. | 2 |  |  | Взаимопроверка |
| 17. | Промежуточная аттестация. | 1 | 1 |  | Итоговая аттестация |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 8 | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**5 КЛАСС**

Русский родной язык, 5 класс, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых– М.: Просвещение, 2023г.

**6 КЛАСС**

Русский родной язык, 6 класс, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых– М.: Просвещение, 2023г.

**7 КЛАСС**

Русский родной язык, 7 класс, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых– М.: Просвещение, 2023г.

**8 КЛАСС**

Русский родной язык, 8 класс, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых– М.: Просвещение, 2023г.

**9 КЛАСС**

Русский родной язык, 9 класс, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых– М.: Просвещение, 2023г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Русский родной язык. Методическое пособие к учебнику О. М. Александровой, Л. А. Вербицкой, С. И. Богданова и др.

# Поурочные разработки по русскому родному языку. 5, 6, 7, 8, 9 класс (к УМК О.М. Александровой и др. - М. : «Просвещение», 2021г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
2. Международный каталог для учителей, преподавателей и студентов <https://xn----dtbhtbbrhebfpirq0k.xn--p1ai/>

3. Видеоуроки по родному русскому языку https://og1.ru/videouroki/rodnoj-russkij-yazyk