

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

5.2.2 Разработка продуктов педагогической деятельности (программные, методические, дидактические материалы), прошедших внешнюю экспертизу

Танеева Х.А. опубликовала на сайте infourok.ru «Презентацию на тему «Имя существительное», чтобы обобщить и систематизировать знания о существительном как части речи.

Танеева Х.А. является активным участником публикаций в научно-популярном журнале для детей и юношества «Краевед Дагестана». С целью научить детей любить и ценить природу она написала статью «Мир природы в стихотворениях кизлярских поэтов».

<b>Продукт педагогической деятельности</b>	<b>Уровень</b>	<b>Подтверждающий документ</b>
Методическая разработка «Презентация на тему «Имя существительное»	Всероссийский	Презентация, свидетельство, скриншот
Статья «Мир природы в стихотворениях кизлярских поэтов»	Региональный	Рецензия от главного редактора журнала «Краевед Дагестана»
Авторские материалы (уроки, методические разработки, дидактический материал)	Международный	Сертификат

*Подтверждающие документы прилагаются*

Танеева Х.А. представила свой обобщённый педагогический опыт на Всероссийском уровне. Он прошёл редакционную экспертизу и доступен для всеобщего ознакомления на страницах образовательного СМИ «Проект «Инфоурок».

*Свидетельство прилагается*

Достоверность информации заверяю  Сабутова З.К., директор МКОУ СОШ № 7





Двадцать пятое декабря.

Классная работа.

## Словарный диктант.

Рейка, непоседа, спортсмен,  
академия, зерно, депо, кофе,  
время, нелепость, пальто.



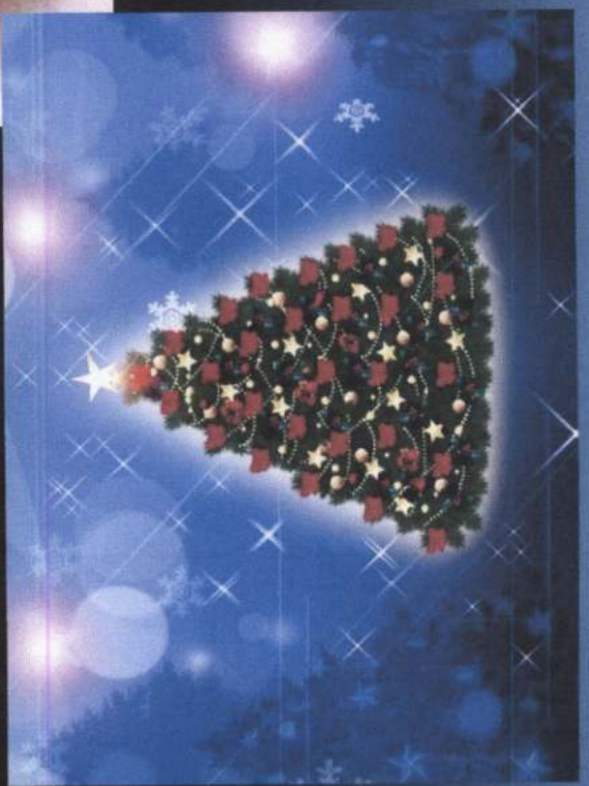
Повторение и обобщение  
изученного об имени  
существительном.

# ДЕКАБРЬ





# Новогодние путешествия



В пУнты!



# РОССИЯ





Спишите, раскрывая скобки, объясните правописание:

(Не)январь, а март открывал  
год на Руси. Люди радовались  
концу зимней (не)погоды.  
Верили, что весна прогонит  
все (не)счастья, (не)удачи и  
(не)взгоды.

**И**

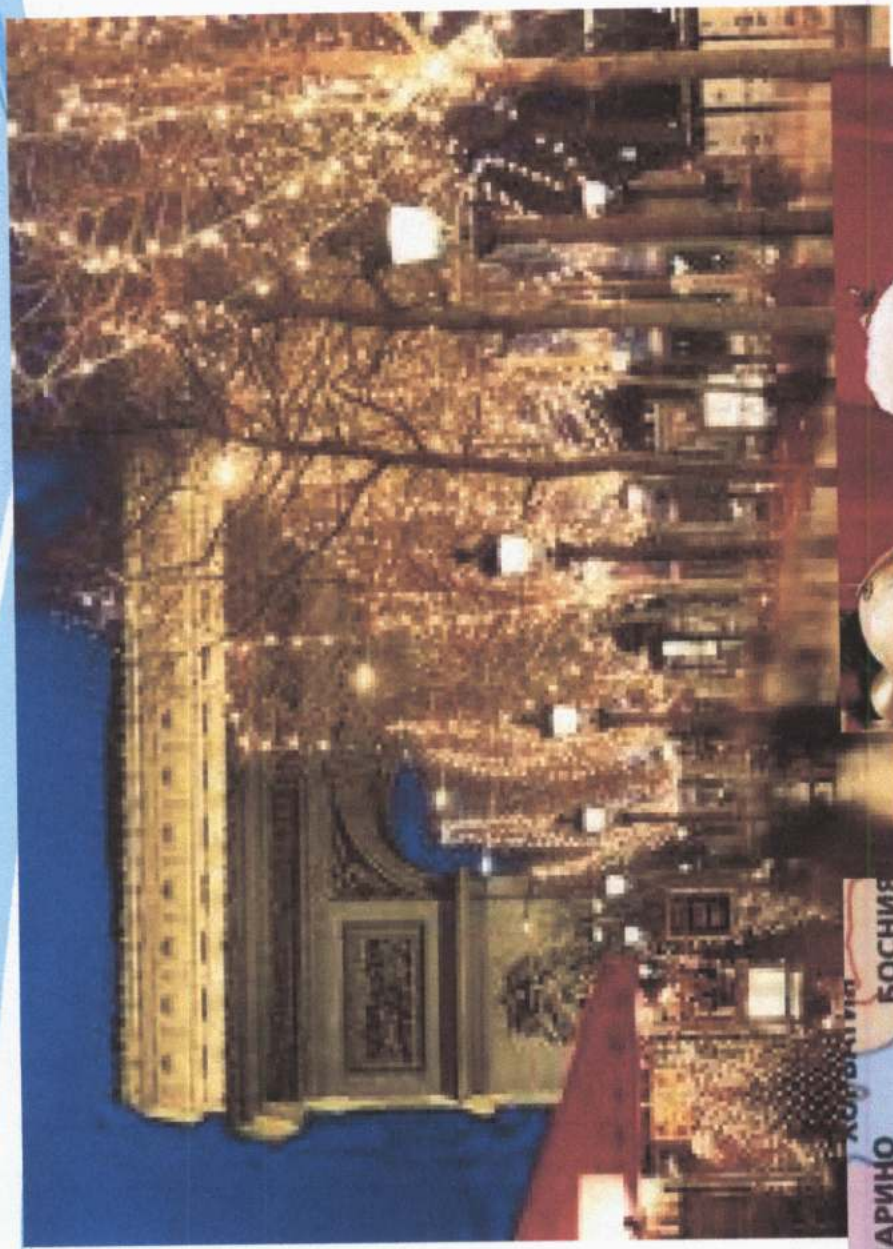
**м**

**а**

**л**

**и**

**я**



Подберите пару к существительным:

**М.Р.**

?

?

врач

профессор

?

директор

**Ж.Р.**

волшебница

доярка

?

?

танцовщица

?

# Проверим себя!

**М.Р.**

волшебник

дояр

врач

профессор

танцовщик

директор

**Ж.Р.**

волшебница

доярка

врач

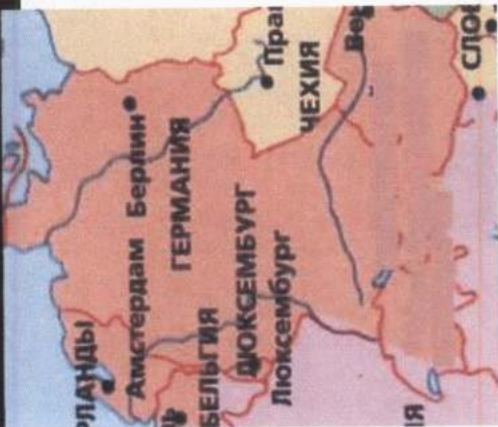
профессор

танцовщица

директор

Г  
е  
р  
м  
а

н  
н  
я



**Спишите словосочетания, обозначив  
все известные вам орфограммы.**

**Встречают в Германии,  
разного возраста,  
отбиваются полночь,  
взбираются на стулья,  
прикоснётся к нему, будет  
счастлив.**

Ш

О

Т

Л

А

Н

Д

И

Я



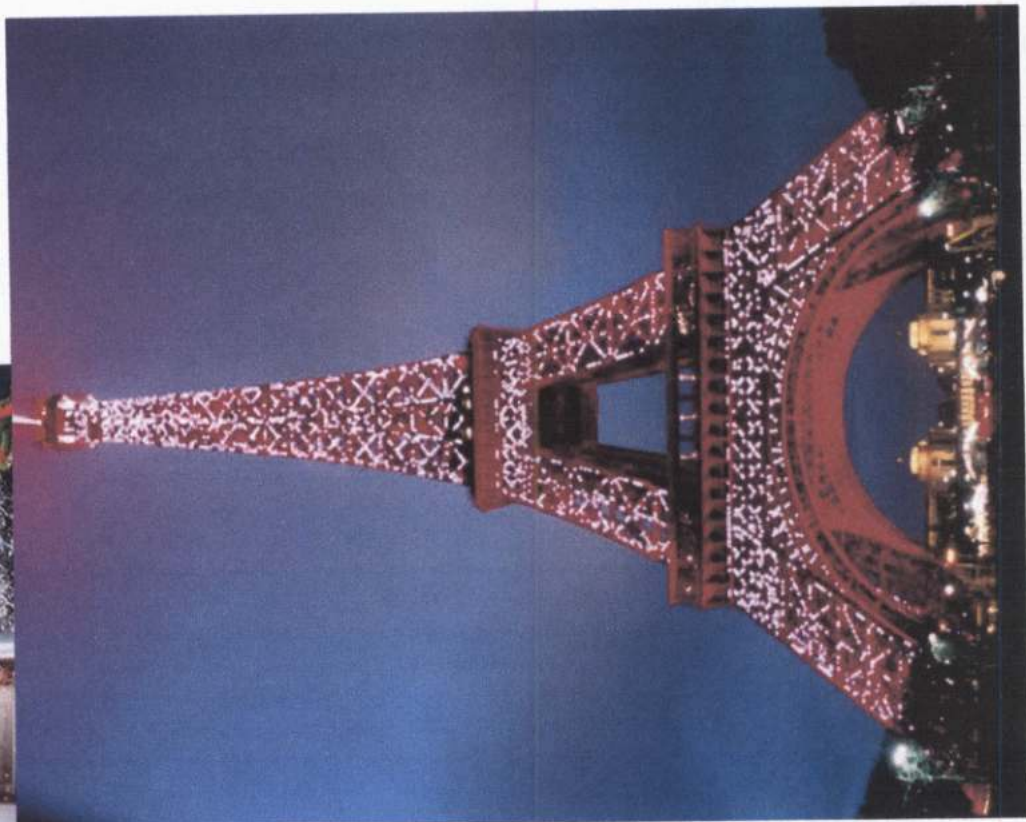
**Спишите предложение и выполните его синтаксический разбор.**

---

**Санта-Клаус ночью  
проникает в дом и  
приносит детям  
подарки.**



# В ПИЦЦАРИИ



**Впишите окончания прилагательных.**

Тёпл... пальто, картофелн...  
пюре, удобн... купе, грустн...  
пони, строг... жюри, крепк...  
кофе, весёл... какаду.



В

И

С

С

О

Р

**Докажите принадлежность к  
именам существительным**

---

**Люди  
развешивали на  
ёлках лакомства.**

# Рефлексия



Знаю все правила, умею  
применять их на  
практике.



Не все запомнил в теории,  
но смогу работать  
практически.



Мне еще надо поработать  
над этой темой.





## Домашнее задание.

1. На «3» - сделать морфологический разбор существительного
2. На «4» – составить 5 словосочетаний глагол + сущ. в Д.п.
3. На «5» - составить 5 предложений о праздновании Нового года

 **ИНФОУРОК**

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации  
на сайте infourok.ru

Настоящим подтверждается, что

**Танеева  
Хадижат Алевдиновна**

учитель русского языка и литературы

МКОУ СОШ №7

опубликовал(а) на сайте infourok.ru  
методическую разработку

Презентация на тему "Имя существительное"

web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-imya-suschestvitelnoe-1969646.html>

Свидетельство о регистрации СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

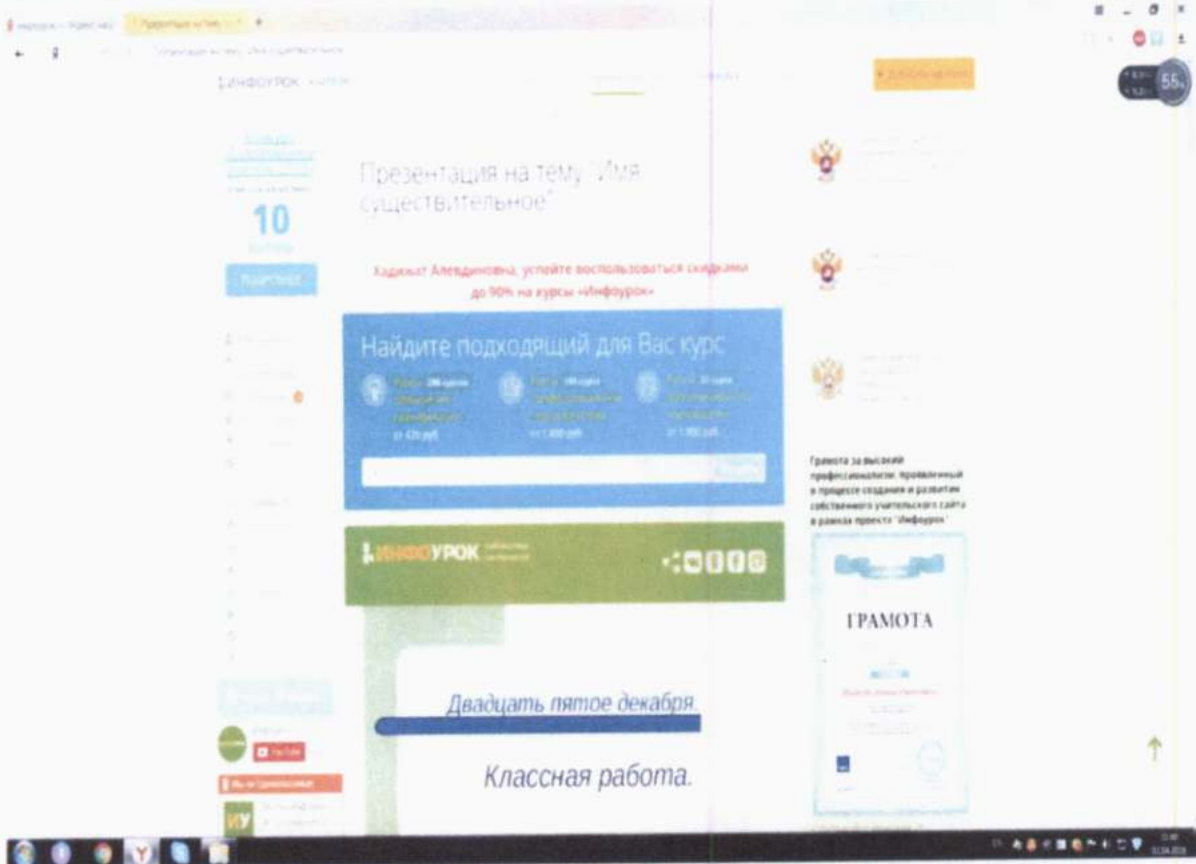
Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5201 от 20.05.2016 выдана бессрочно Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодёжи



Проект «Инфоурок» —  
обладатель почетной медали  
«Национальный знак качества  
«Выбор России. Образцовый  
налогоплательщик»



**И. В. Жаборовский**  
главный редактор



*Кониса Верис  
Директор!*



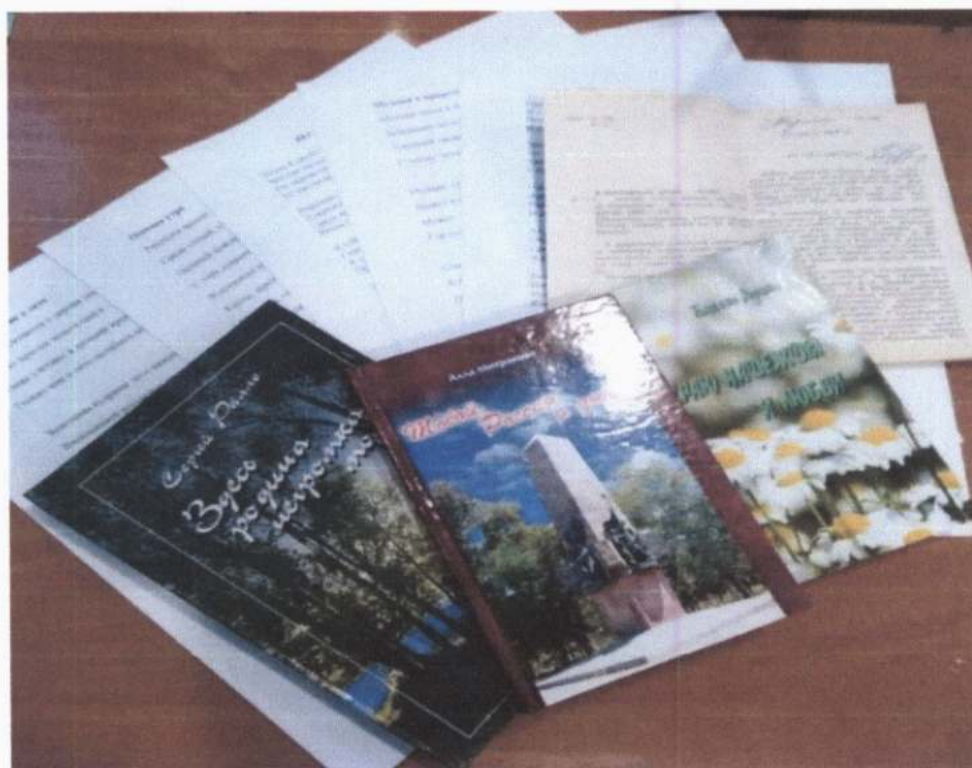


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №7 им. М.Горького»



# Статья

## «Мир природы в стихотворениях кизлярских поэтов»



**Автор:** учитель русского языка и литературы  
Танеева ХадижатАлевдиновна

Природа – настоящий храм красоты, и не случайно все поэты, художники, музыканты черпали свои замыслы, наблюдая их в природном окружении.

Тема природы в данное время очень актуальна. В последнее десятилетие экология переживает небывалый расцвет, становится все более значимой наукой, вплотную взаимодействуя с биологией, природоведением, географией. Сейчас слово "экология" встречается во всех средствах массовой информации. И не одно десятилетие проблемы взаимодействия природы и человеческого общества волнуют не только ученых, но и писателей и поэтов, а также художников, композиторов.

Неповторимая красота родной природы во все времена побуждала людей искусства на новые творческие поиски. В своих произведениях они не только восхищаются, но и заставляют задуматься, предупреждают о том, к чему может привести неразумное потребительское отношение к природе.

Поэты — особые люди, наиболее тонко чувствующие красоту окружающего мира. Собственные переживания становятся для них источником творческого вдохновения. Наиболее светлые и прекрасные чувства вызывает в человеке созерцание родной природы. Образы природы — неизменная составляющая русской лирики. Они окрашены любовью и уважением, преклонением перед силой и красотой природы.

Природа для поэтов - не просто среда обитания, она - источник доброты и красоты. В их представлениях природа связывается с истинной человечностью, которая неотделима от сознания своей связи с природой. Остановить научно-технический прогресс невозможно, но очень важно задуматься над ценностями человечности.

Все поэты, как убежденные ценители подлинной красоты, доказывают, что влияние человека на природу не должно быть губительно. Для них каждая встреча с природой - это встреча с прекрасным, прикосновение к тайне. Любить природу – значит не только наслаждаться ею, но и бережно к ней относиться.

Мною прочитано немало стихотворений русских поэтов о природе. Но больше вдохновили стихотворения кизлярских поэтов. Думаю, потому, что они, как никто другой, лучше скажут о моей малой Родине.

В стихотворениях кизлярских поэтов отражены характерные черты взаимодействия природы и человека. Трудно представить поэзию Сергея Ралло, Льва Серебрякова, Аллы Митраковой, Татьяны Зориной, Ольги Адиняевой без описания картин природы. И произведения раскрывают многообразие природы родного края, помогают находить в ней прекрасные стороны человеческой души.

Так, в творчестве **Сергея Ралло** природа является душой Родины. Сергей Николаевич Ралло - талантливый поэт и драматург, член литобъединения "Дубрава", публикуется в дагестанских и российских изданиях.

Его творчество наполнено идеями интернационального единства, сохранения лучших традиций, укрепления мира и пронизано острым желанием сохранить на Земле великую Гармонию Природы.

Сергей Николаевич - профессиональный лесовод, окончил Воронежский лесотехнический институт. Однако беречь природу для него - не просто работа, это образ жизни семьи Ралло. Хранителями леса были отец и дед поэта, а теперь его сыновья готовятся принять семейную эстафету. За заслуги в области лесного хозяйства Указом Президента России поэт удостоен почётного звания "Заслуженный лесовод Российской Федерации".

Судьба автора гармонично переплетается с орлиными высотами Дагестана и тропическими пальмами Кубы, с голубыми далями Атлантики, где проходила его военноморская служба, и с просторами российских лесов, откуда он питает свои поэтические силы. Юношеская влюблённость в океанские просторы оказалась любовью на всю жизнь. О таких говорят - "Морская душа."

Голубая стихия воды и зелёная лесная стихия гармонично, как в самой Природе, соединились в этом человеке, воссоздав многоцветную и многозвучную стихию Поэзии.

Поэзии Серея Ралло свойственен романтический порыв, единый полет дыхания и стиха. Его стихи оставляют целостное впечатление, которое не хочется дробить на составляющие, а это - признак подлинной поэзии. Сергей Николаевич Ралло - лесовод по профессии и поэт по призванию.

Природе посвящены его стихи: «Времена года», «Весенний лес», «Родина негромкая моя», «Кизляр», «Роза ветров»

Любимым временем года Сергея Ралло, как и для всех творческих людей, конечно же, является осень. В стихотворении «Времена года» при наступлении осени «листья малахитового цвета, скрывающие сущность, как назло» опадают, и мы видим, что осень, «как Высший Суд срывает с деревьев маски и обнажает их подлинную суть.» Деревья кажутся не такими уж и красивыми, как раньше, мы видим только голые и уродливые ветки дерева.

В природе Кизляра вдохновляет Сергея Ралло и Терек, воспетый Пушкиным, и лес, воспетый Толстым. Завораживают и степи, называемыми бурунами, которые в свою очередь являются носителями истории.

Самым любимым стихотворением поэта является «Весенний лес». Оно написано в пору его творческого рассвета, когда он учился в университете в Воронеже. Оно пропитано воспоминаниями о тех годах.

Сергей Ралло считает, что природа - наш дом. Мы обязаны бережно относиться к матери-природе.

Соблюдает ли чистоту и порядок человек, зависит от его воспитанности, образованности и культуры, а это уже идет с самого детства, как говорится, с молоком матери.

Известная кизлярская поэтесса **Алла Митракова** написала около двухсот стихотворений. Алла Дмитриевна умеет увидеть, полюбоваться и отразить в стихах своё восхищение временами года, среди которых любимое – осень, происходящими переменами в природе, всем прекрасным, что украшает нашу жизнь. В стихотворении «Листопад» она признается: «Я люблю тебя, осень» Проникновенны такие строки:

Листопад, листопад...

Осень жёлтая сердце мне радует...

А в стихотворении «До свидания, осень!» мы видим, как автор умеет говорить с природой ( что дано не каждому!):

Никакого разочарования,

Никакой обиды не таю,

До свидания, осень, до свидания,

Я тебя по-прежнему люблю.

В стихотворении «У моря» Алла Митракова любит красоту морской. Это мастер художественного слова, тонкий знаток природы, прекрасно понимает и высоко ценит ее красоту и богатства:

Из белой пены вырываясь,

Дельфины плещутся играя.

И моря синь, и солнца свет,

И ничего прекрасней нет...

Одним и лучших поэтов Кизляра является **Лев Николаевич Серебряков**. Статьи, репортажи и стихи Льва Николаевича появились впервые в «Кизлярской правде» в 1985 году. Они привлекли читателей свежестью впечатлений и чувств, чётким ритмом, выразительностью. В основном Лев Николаевич посвятил себя журналистике.

Природе посвящены стихотворения «Обращение к Деду Морозу», «Утро», «Горы», «Наступление весны», «Осень», «Зима в Кизляре», «В последние дни лета», «Осенние мотивы» «Апрель», «Кизлярское лето 90-х», «Жара в Кизляре», «Дождь косой», «Ночь», «В новый год свиньи».

Лев Николаевич считает, что у природы нет плохой погоды. Он любит природу во все времена. Она вдохновляет, впечатляет. Но вдохновение чаще посещает утром. Это скорее всего связано с началом нового дня.

Я надеюсь, что мечта Льва Серебрякова сбудется:

Я видел сладкий сон:

Кизляр преображён  
В цветущий город-сад...

Интересно творчество **Татьяны Зориной**. Она признается: «В моих стихах – собирательные образы Надежды, Любви, Памяти относительно природы, людей, взаимоотношений, чувств. Их можно примерить на себя, понять или не принять. Но если читатель хотя просто с ними познакомился – уже для меня радость и большая честь»

Природа у Зориной многообразна, многолика, насыщена звуками, красками, запахами:

...Я вёснам вопреки  
Люблю царицу-осень.  
Кружит она, поёт.  
Ну, чистая шалунья!  
Захочет – с неба льёт,  
Захочет – расцелует.  
Всплеснёт волной в реке,  
Одарит урожаем.  
В родимом уголке  
Её я обожаю!

Лирика проникнута восторгом перед величием и красотой природы. Нельзя не согласиться с автором в стихотворении «На рыбалку»:

Тут ведь дело не в улове,  
Наполняет воздух грудь.  
Лишь в одном «природа» слове  
Вся земная наша суть!

Все люди, животные и растения у Зориной - дети одной матери - природы. Человек - часть природы, но и природа наделена человеческими чертами. Примером могут служить стихотворения "Весенняя карусель», «За грибами»:

Крепыши, подбоченившись, прячутся,  
Но находка уже принята.  
Осень красками леса дурачится,  
А вокруг – естества красота! («За грибами»)  
По листве дождейки ниспадают,  
Бьется к солнцу сквозь асфальт трава.  
И кричат, кричат, не уставая,  
В небе птицы о своих правах. («Весенняя карусель»)

Красоту природы воспела в своих стихах **Ольга Степановна Адиняева**.

Именно её творчеству более всего присущи женственность, романтичность, возвышенная страсть, нежность. Об этом свидетельствуют стихи «Весна», «Осенне утро», «Воспоминание о лете», «Музыка в природе», «Осень».

Писать стихи и музыку к ним она начала с детских лет. Поэзия и музыка – спутники её жизни. И музыкой слова её обильны, и юностью душа её поёт.

Я считаю, что очень важно, чтобы мы научились любить и ценить природу. И жизнь станет для нас богаче и интереснее. Мы не будем равнодушными и бессердечными: кто любит природу, тот не испортит дерево, не сорвёт цветок, не погубит птицу. Мне бы очень хотелось, чтобы мы научились слышать не только ушами, но и сердцем и шорох листьев, и шелест травы и журчанье ручейка, и пение птиц.

Понятие «родное» и «Родина», как сказал Сергей Ралло, формируется в детстве. В душе с рождения остаются окружающий пейзаж, звери и птицы – персонажи детских сказок. Паустовский пишет: «Почти у каждого из нас остались в памяти еще с детства лесные поляны, засыпанные листвой, пышные и печальные уголки родины, что сияют под нежарким солнцем в синеве, в тишине безветренных вод, в криках кочующих птиц».

Общение с природой рождает в душе, открытой познанию добра, высокие нравственные чувства. Станьте ближе к природе, повернитесь к ней лицом.

Чувство природы, ощущение единства с ней человека завещано нам гениальными русскими поэтами Пушкиным и Есениным. Благодаря Пушкину мы останавливаемся в волнении и замираем перед прекрасной картиной осеннего дня или перед сиянием зимней дороги. Проникнув в мир поэтических образов Есенина, мы начинаем ощущать себя братьями одинокой березы, старого клена, рябинового куста, разного «зверья». Эти чувства должны помочь нам сохранить человечность, а значит, и человечество.

**Рецензия**  
**на статью учителя русского языка и литературы Танеевой Х.А**  
**МКОУ «СОШ №7» г.Кизляр «Мир природы в стихотворениях**  
**кизлярских поэтов»**

Культурное наследие играет огромную роль в духовно-нравственном и эстетическом воспитании, повышении образовательного уровня населения.

Тема природы в данное время очень актуальна. В последнее десятилетие экология переживает небывалый расцвет, становится все более значимой наукой, вплотную взаимодействуя с биологией, природоведением, географией. Сейчас слово "экология" встречается во всех средствах массовой информации. И не одно десятилетие проблемы взаимодействия природы и человеческого общества волнуют не только ученых, но и писателей и поэтов, а также художников, композиторов.

Танеева Х.А. подготовила яркую и содержательную статью «Мир природы в стихотворениях кизлярских поэтов», чтобы привить любовь подрастающего поколения к природе; который является настоящим храмом красоты, и не случайно все поэты, художники, музыканты черпали свои замыслы, наблюдая их в природном окружении.

Танеева Х.А. описывает неповторимую красоту родной природы, как во все времена побуждала людей искусства на новые творческие поиски. В своих произведениях они не только восхищаются, но и заставляют задуматься, предупреждают о том, к чему может привести неразумное потребительское отношение к природе.

Поэты — особые люди, наиболее тонко чувствующие красоту окружающего мира. Собственные переживания становятся для них источником творческого вдохновения. Наиболее светлые и прекрасные чувства вызывает в человеке созерцание родной природы. Образы природы — неизменная составляющая русской лирики. Они окрашены любовью и уважением, преклонением перед силой и красотой природы.

Природа для поэтов - не просто среда обитания, она - источник доброты и красоты. В их представлениях природа связывается с истинной человечностью, которая неотделима от сознания своей связи с природой. Остановить научно-технический прогресс невозможно, но очень важно задуматься над ценностями человечности.

Все поэты, как убежденные ценители подлинной красоты, доказывают, что влияние человека на природу не должно быть губительно. Для них каждая встреча с природой - это встреча с прекрасным, прикосновение к тайне. Любить природу — значит не только наслаждаться ею, но и бережно к ней относиться.

Танеевой Х.А. прочитано немало стихотворений русских поэтов о природе. Но ее больше вдохновили стихотворения кизлярских поэтов. Думаю, потому, что они, как никто другой, лучше скажут о малой Родине. Ей удастся подробно раскрыть, что в стихотворениях кизлярских поэтов

отражены характерные черты взаимодействия природы и человека. Трудно представить поэзию Сергея Ралло, Льва Серебрякова, Аллы Митраковой, Татьяны Зориной, Ольги Адиняевой без описания картин природы. Произведения этих и других авторов раскрывают многообразие природы родного края, помогают находить в ней прекрасные стороны человеческой души. При подготовке статьи Танеева Х.А. встречалась с поэтами кизлярщины и беседовала с ними.

Танеевой Х.А. считает, что очень важно, чтобы мы научились любить и ценить природу. И жизнь станет для нас богаче и интереснее. Мы не будем равнодушными и бессердечными: кто любит природу, тот не испортит дерево, не сорвет цветок, не погубит птицу. Мне бы очень хотелось, чтобы мы научились слышать не только ушами, но и сердцем и шорох листьев, и шелест травы и журчанье ручейка, и пение птиц.

Мы считаем Танеева Х.А. подготовила глубоко содержательную статью и достигла своей цели. Статья представляет глубокий интерес для подрастающего поколения и даст возможность привить беспредельную любовь к природе.

**Председатель**

**ДРОО «Дагестанский научно-краеведческий центр», Главный редактор журнала «Краевед Дагестана», профессор, член-корреспондент РАН, член Союза писателей России**



*И.М.Магомедов*  
**И.М.Магомедов**



# СЕРТИФИКАТ

Подтверждает, что

**Танеева Хадижат Алевдиновна**

**МКОУ СОШ №7 города Кизляра**

**Использует элементы дистанционного обучения участников**

**образовательного процесса**

**Авторские материалы**

**опубликованы на сайте**

**Международношо образовательно-просветительского портала**

**"ФГОС онлайн"**

**Номер диплома: СВ1000435446**



**Руководитель образовательного издания  
"ФГОС онлайн"**



**Шахов В.А.**

**13 марта 2021 г.**

**Международный образовательно-просветительский  
портал "ФГОС онлайн"  
свидетельство о регистрации СМИ  
ЭЛ № ФС 77 - 72602**

ПРОЕКТ  
**ИНФОУРОК**

Свидетельство о рег. СМИ Эл. №ФС77-60625 от 20.01.2015 выдано Федеральной службой  
по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №5201 от 20.05.2016 выдана бессрочно  
Департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодёжи

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим подтверждается, что  
**Танеева  
Хадижат Алевдиновна**

представил(а) свой обобщённый педагогический опыт  
на Всероссийском уровне, который прошёл редакционную  
экспертизу и доступен для всеобщего ознакомления  
на страницах образовательного СМИ «Проект «Инфоурок»

Тема материалов:

**Нравственное воспитание на уроках русского языка и  
литературы**

Адрес сайта:

<https://infourok.ru/user/taneeva-hadizhat-alevdinovna>



Проект «Инфоурок» —  
обладатель почетной медали  
«Национальный знак качества  
«Выбор России». Образцовый  
налогоплательщик»



**И. В. Жаборовский**  
Главный редактор

INFOUROK.RU