

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

4. Личный вклад в повышение качества образования, совершенствования методов обучения и воспитания и продуктивного использования новых образовательных технологий, транслирования в педагогических коллективах опыта практических результатов профессиональной деятельности педагога, в том числе экспериментальной и инновационной

4.1 Совершенствование методов обучения и воспитания и продуктивного использования новых образовательных технологий

4.1.1 Владение современными образовательными технологиями. Применение современных коррекционных технологий с учетом специфики педагогических условий

В работе учителя важно продуктивное использование новых образовательных технологий, включая информационных, а также электронных образовательных ресурсов и средств.

Работая в 5-6 классах, Танеева Хадижат Алевдиновна использует игровую педагогическую технологию на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся.

В среднем звене она применяет технологию перспективно-опережающего обучения с использованием опорных схем при комментированном управлении. Общие основы технологий развивающего обучения с целью адаптации детей в соответствии с педагогической ситуацией, также использует современные информационные технологии для формирования способности самостоятельно ориентироваться в информационном пространстве.

Результатами применения образовательных технологий стало понимание предметов русского языка и литературы, в рамках интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; осознание эстетической ценности.

Для успешной подготовки к сдаче ГИА и для организации различных форм контроля на уроках русского языка Хадижат Алевдиновна использует сборники под редакцией И.П.Цыбулько и Н.А.Сениной.

Технологии, которые применяются учителем работе, позволяют оптимизировать учебный процесс и повысить качество образования.

На протяжении ряда лет систематически учителем используются цифровые авторские (приобретенные) образовательные ресурсы. К ним относятся учебные программы, библиотека электронных наглядных пособий «Русский язык – 5-11 классы», электронные учебные издания ООО «ДРОФА» и «ГЛОБУС», различные

цифровые справочные пособия, ресурсы, размещенные на сайте Федерального центра информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru>), открытый банк задач ОГЭ и ЕГЭ.

В своей работе Хадижат Алевдиновна применяет электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные наглядные пособия, электронные учебники, интерактивные обучающие ресурсы, компьютерные демонстрации «Я сдам ЕГЭ», ВПР. Вместе с учащимися принимает активное участие в вебинарах, онлайн-уроках, проводимых коллегами других школ города, других городов Российской Федерации.

Письменный отчёт, справка, заверенные руководителем ОО, конспекты уроков, отзывы педагогов прилагаются

Достоверность информации заверяю  *Сабутова З.К., директор МКОУ СОШ № 7*



Отчёт
о владении современными образовательными технологиями,
о применении современных коррекционных технологий с учетом специфики
педагогических условий

За время работы я, Танеева Хадижат Алевдиновна, постоянно совершенствую своё педагогическое мастерство, внося всё новое и прогрессивное. Работаю в классах филологического, социально-гуманитарного профиля, а также в классе Росгвардии по разным программам для данных классов: стандартным, утверждённым Министерством образования РФ и модифицированным, т. е. изменённым под данные профили. В своей практике использую следующие современные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии компетентностно-ориентированного обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- технологии использования ЭОР;
- технологии формирования умений самоорганизации учебной деятельности;
- технологии проектно-исследовательской деятельности;
- технологии проблемного обучения.

Акцент в своей работе делаю на поисковой работе (уроки-исследования, проблемно-поисковые уроки, лекции, уроки самостоятельного изучения материала). Применение технологий проблемного обучения, положительными моментами которого является активизация развивающего потенциала обучения, самостоятельная поисковая деятельность, высокий познавательный уровень, субъект – субъектные отношения, личностная включенность всех участников в процесс обучения, его практическая направленность. Постоянная постановка перед учащимися проблемных задач, проблемных ситуаций приводит к тому, что ученик стремится их разрешить.

Стараюсь использовать все возможные сочетания источников информации от учебника, таблиц, видеофильмов, библиотеки дополнительной литературы, собранной при кабинете, до информации из интернета.

За время работы собрана значительная подборка дисков, которые могут применяться практически на любом уроке. Уроки с применением ИКТ стали обычным явлением.

Планомерная работа над темами по самообразованию «Обучение с учетом психофизиологии», «Работа с трудновоспитуемыми подростками», «Работа с одаренными

детьми», позволяет находить индивидуальный подход к учащимся. Собственная система учета и контроля знаний активизирует познавательный интерес и повышает активность учащихся как на уроках, так и при подготовке к урокам. На уроках использую мониторинг системы контроля знаний с помощью таких программных обеспечений как Про-класс, MyTest и как результат мои ученики демонстрируют хорошие знания на контрольных срезах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях и занимают призовые места как в городе, так и в республике.

Главным достоинством в своей работе считаю доброжелательное отношение, педагогический такт, увлеченность, эмоциональность, владение техникой речи, умение создать атмосферу заинтересованности, создать ситуацию успеха для каждого ученика.

Исследовательский, поисковый характер учебной деятельности в сочетании с индивидуальным подходом, умение заинтересовать во внеурочной деятельности позволяют добиваться хороших результатов и во внеклассной работе. Мои ученики становятся победителями и призёрами в конкурсах различного уровня как на муниципальном, так и на республиканском уровне.

Уроки мои методически правильно построены, содержательны и интересны. Провожу комбинированные уроки, уроки мужества, ролевые игры, уроки-путешествия, обобщающие уроки по изученным темам. Живое эмоциональное объяснение позволяет сочетать научность с доступностью и ясностью изложения. Работа с литературными документами позволяет учащимся самостоятельно анализировать, выделять необходимое, делать выводы и высказывать свое мнение. Я постоянно осуществляю индивидуальный подход к каждому школьнику, проявляя терпение, выдержку, настойчивость, веру в потенциальные возможности ребёнка.

В концепции ФГОС общего образования выделен системно-деятельностный подход к образованию учащихся. Поэтому наиболее эффективными являются те технологии, которые направлены на познавательное, коммуникативное, социальное и личностное развитие школьника.

Директор школы:



/Сабутова З.К. /

Учитель русского языка и литературы  /Танеева Х.А./

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7 им. М. Горького»
городского округа « город Кизляр»

368830, РД г. Кизляр, ул. Победы 83,а

тел. (887239) 2-10-39

№ 283

«12» сентя 2024г.

Справка

Дана Танеевой Хадижат Алевдиновне, учителю русского языка и литературы МКОУ «СОШ №7» г. Кизляра РД, о том, что она на уроках применяет современные коррекционные технологии с учётом специфики педагогических условий.

Директор МКОУ «СОШ № 7»:  /Сабутова З.К./





Открытый урок по русскому языку

в 5 «А» классе

«Традиции устного народного творчества

в сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»



Учитель: Танеева Х.А.

Открытый урок по русскому языку в 5 «А» классе

«Традиции устного народного творчества в сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»»

Цели урока: выявить в сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» особенности, характерные для произведений устного народного творчества; повторить содержание сказки; ознакомиться с такими терминами, как «традиция», «эпиграф», «ирония»; формировать у детей чувства доброты, честности, справедливости.

Оборудование урока: компьютер, презентация.

Ход урока

I. Оргмомент.

II. Слово учителя.

В 1856 году Петр Павлович Ершов писал: «Конек мой снова поскакал по всему русскому царству. Счастливый ему путь! Заслышав похвалу себе от таких талантливых людей, как Пушкин, Жуковский и Плетнев, и проскакав за это время всю долготу и широту Русской земли, он очень мало думает о нападках господствующей школы и тешит люд честной, старых и малых, и будет тешить их, пока будет находить отголосок в русской душе.»

И вот сегодня, ребята, мы снова будем говорить с вамио чем?(О сказке «Конёк-Горбунок»)

Наша сегодняшняя задача – выявить в этом произведении особенности, которые характерны для произведений устного народного творчества.

Как вы думаете, как называется тема нашего сегодняшнего урока?
(Традиции устного народного творчества в сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»)

Откройте свои тетради и запишите тему урока.(Слайд1)

III. Игра по содержанию сказки (по рядам) - звеньевая форма работы.

1 тур «Кто это?» (определите по описанию героев сказки)

1” Эта вовсе не красива:

И бледна-то, и тонка!

А ножонка-то, ножонка
Тьфу ты! Словно у цыпленка!
Пусть полюбится кому.
Я и даром не возьму.”

2”Ох ты, вечная гуляка,
И крикун, и забияка!
Все бы, дрянь, тебе гулять,
Все бы драться да кричать.»

3”Вьется кругом над полянами,
Виснет пластью надо рвами,
Мчится скоком по горам,
Ходит дыбом по лесам
Хочет силой иль обманом,
Лишь бы справиться с Иваном.

2тур. «Кому принадлежат эти слова?»

1 «Эй, хозяин, полно спать!
Время службу исправлять»

2 « Соколины твои очи-
Не дадут мне спать среди ночи
И во время бела дня
Ох! Измучают меня»

3 «Будьте милостивы, братцы!
Дайте чуточку подраться»

3тур. Сказочный словарь . Для проведения этого конкурса выбран ряд устаревших слов, значение которых объясняются в подстрочном примечании. Надо правильно совместить слова и их значение.

Зельно Удача, везенье, счастье
Малахай Слуги
Талан Сильно
Яхонт Неделя
Седмица Старое название драгоценных камней
Челядь Верхняя мужская одежда

(Карточки проверяет жюри) (Слайд2)

Пока жюри проверяет наши карточки, проводится викторина.(Слайд3)



Подведение итогов игры. (по 3 турам)

IV.Беседа.

- А теперь давайте обратимся к нашей теме. Но прежде следует выяснить значение слова "традиции", которое вынесено в название темы.

- Обратимся в этимологический словарь. Кстати, что такое этимология?
- Значит, в этимологическом словаре мы узнаем, как произошло данное слово.

- Теперь обратимся в толковый словарь, где мы можем узнать лексическое значение слов.

Традиция- это передача художественного опыта из поколения в поколение.(Слайд4)

- Записываем в тетрадях данное определение.

- Наша задача - выяснить, что из традиций УНТ отразилось в произведении П.П. Ершова.

- Что такое УНТ?

- Какие жанры УНТ вы знаете?

- Произведения Ершова по жанру является сказкой. Значит, нам необходимо выделить черты сказки народной в этом произведении.

- Что такое композиция?

- Из каких частей состоит сказка?

- Найдите зачин в сказке.

- Найдите концовку сказки.

- Найдите повторы.

- Что такое сюжет?

- Каковы особенности сказок?



- Из скольких частей состоит сказка? Какие центральные события в основе каждой части?

- Чем заканчивается сказка?

- Итак, три части. Чем начинается каждая часть? (Эпиграфом)

- Записываем: Эпиграф (от греческого слова «epig» фраза, помещаемая перед произведением или его частью, в которой автор поясняет свой замысел, идею произведения или его части).*(Слайд 5)*

- Прочитаем эпиграф к каждой части. Как вы думаете, почему автором подобраны такие эпиграфы?

Вывод: эпиграфы, намекая на дальнейшие события в сказке, привлекают внимание читателей, подготавливают его к восприятию дальнейших событий. То есть, эпиграфы в краткой форме выражают основное содержание каждой части, ее тему.

- Что такое тема?

- Найдите в третьей части пример еще одной пословицы. Как вы понимаете ее смысл?

Вывод: в произведении встретились такие жанры УНТ, как пословицы, поговорки.

- Начало каждой части сказки сопровождается не только эпиграфом, но и присказкой. Давайте послушаем, как звучит присказка в начале третьей части.

V. Кукольный театр.

VI. Беседа.

- О каких типах сказок шла речь в этой присказке?

- Какие виды сказок вы знаете?

- Начало присказки, что читала нам Маргарита, не показалось вам знакомым?

- Давайте прочитаем народную детскую песенку. Значит, какой еще жанр УНТ встречается в сказке?

- Давайте докажем: найдем примеры народных песен.

- Итак, в сказке мы находим разные жанры фольклора. Чем характеризуется язык произведения УНТ? Какие художественные средства встречаются в сказках?

- Что такое эпитет?

- Постоянный эпитет? Что вы о нем знаете?

- Что такое олицетворение?

- Что такое сравнение?

VII. Эстафета (парная игра) «Кто быстрее найдет?»

1парта - сравнение

2парта - постоянный эпитет

3парта - олицетворение

4парта - сравнение

5парта - эпитет

- Среди художественных средств нам встретилось имя собственное Еруслан. Кто это?

- Об этом нам расскажет Виолетта (Индивидуальное задание)

- Связь с каким жанром УНТ вы отметили?(*Былины*)

- Назовите фантастические существа в сказке «Конек-Горбунок».

- Самое главное фантастическое существо – Конёк- Горбунок. Давайте найдем описание К-Горбунка.(*Слайд6*)

Нам сейчас Алина вычислит размеры К-Горбунка (Индивидуальное задание)

- Откуда мог появиться этот образ?

1 . Может, этот образ пришел из детства Ершова. Ершов жил в Омске и Петропавловске - городах, которые считались воротами в Индию, Персию, Бухару. Там на базарах встречал он небывалых для Сибири животных - двугорбых верблюдов и длинноухих осликов.

Есть еще одна гипотеза. Образ конька связан с крылатым конем из мифов, способным летать. (*Слайд7*)

3 . Рост конька мог соответствовать кукольному коньку из народного театра Петрушка. Главным его персонажем был Петрушка, именем которого и назван театр. Характерные черты внешнего вида Петрушки - большой нос, смеющийся рот, выступающий подбородок, горб или два горба. (*Слайд 8*)

VIII. Инсценировка. (На ее примере сделаем вывод, какими чертами наделены наши главные герои)

- Какие черты характера проявляет Конек?

- Какие черты характеризуют царя?

- Какие черты характеризуют Ивана?

- Автор относится к своему герою с иронией.

Записываем в тетради: ирония –тонкая насмешка, выраженная в скрытой форме(*Слайд9*)

IX. Подведение итогов.

1. В сказке представлены разные жанры УНТ: пословицы, поговорки, песни, кукольный народный театр.

2. Эта сказка учит многому.

Во-первых, тому, что жадность ни к чему хорошему не приведет. Все, что желал царь - выполняет Иван, а это несправедливо. За свою жадность царь был наказан: он сварился в воде.

Во-вторых, в этой сказке добро одерживает победу над злом. Иван за свою доброту вознагражден, он стал царем.

Сказка Ершова «Конёк-Горбунок» учит нас доброте, честности, справедливости. В сказке говорится о том, что простодушное терпение увенчается великим возмездием на земле. А необузданное желание губит человека.

XI. Домашнее задание: написать отзыв о сказке в форме письма.

Отзыв

об уроке литературы, разработанном и проведенном учителем русского языка и литературы Танеевой Хадижат Алевдиновной

Урок был проведен в 5 классе по теме: «Традиции устного народного творчества в сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунок».

Тип урока: комбинированный урок повторения и обобщения знаний, изучения нового материала с использованием ИКТ.

Цели:

- выявить в сказке П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» особенности, характерные для произведений устного народного творчества;
- повторить содержание сказки; ознакомиться с такими терминами, как «традиция», «эпиграф», «ирония»;
- формировать у детей чувства доброты, честности, справедливости.

На уроке удачно были использованы современные образовательные технологии: технология сотрудничества, ИКТ, технология развивающего обучения. Правильно определен объем учебного материала, хочу отметить умелое распределение времени. На всем протяжении урока царил доброжелательная атмосфера, и учащиеся чувствовали себя достаточно свободно.

Пятиклассники хорошо подготовлены: умеют слушать, выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить; работать коллективно и самостоятельно; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Оживляют урок и создают правильный эмоциональный настрой очень удачно подобранные задания. Литературная игра, проведенная в самом начале урока, наглядно показала знание текста учащимися и умение пользоваться пультами (что было ново для меня и экономит время на уроке).

Каждый этап урока продуман учителем. Разные формы работы позволили учителю провести урок эмоционально, что важно для пятиклассников. Игровая форма способствовала лучшему усвоению новых терминов. «Сказочный словарь» помог учащимся узнать значение устаревших слов, пополнить лексический запас.

Яркими моментами урока стали *кукольный театр*, заранее подготовленный обучающимися, и *инсценировка*. Речь выступающих была эмоциональной, они показали умение строить монологическое высказывание и выступать перед аудиторией. Ребятам удалось показать черты характера главных героев сказки.

Задания для закрепления материала подобраны таким образом, чтобы учащиеся могли ориентироваться в своей системе знаний и имели возможность самооценки собственной работы. Учащиеся с интересом выполняли задания. Изложение учебного материала, теории литературы учащимися было быстро усвоено. Ребята также показали знания художественно-выразительных средств.

Проблемные вопросы учителя по сказке показали готовность ребят к самостоятельной оценке произведения, раскрыли умение логически мыслить. Диалог учителя с учащимися показал, что учащиеся знают пройденный материал хорошо, они также умеют обобщать, делать выводы, применять полученные знания на практике.

Презентация отражает основные этапы творчества П.П.Ершова, она создана с соблюдением основных требований к текстам, иллюстрациям и анимации. Компьютер позволил сделать урок динамичным, что способствует здоровьесбережению. В то же время работа с использованием компьютера заняла примерно 15 минут урока, то есть нагрузка на зрение дозированная.

В течение урока наблюдается хорошее учебное сотрудничество, способствующее развитию умения слышать и слушать ученику – учителя, учителю – ученика.

Урок получился плодотворным, и целей своих учитель достиг.

Учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ№7:  СталOVEROVA Т.В.



МКОУ СОШ №7

Литературная гостиная

«Слово о поэте»

(с приглашением кизлярского поэта,
сотрудника краеведческого музея имени Багратиона
Льва Николаевича Серебрякова
и сотрудника Центральной городской библиотеки имени Л.Толстого
Шарковской Людмилы Леонидовны)

Провела: учитель русского языка и литературы Танеева Х.А.

Кизляр

Цели мероприятия:

- знакомство с жизнью и творчеством Гамзата Цадасы;
- патриотическое и интернациональное воспитание обучающихся;
- расширение знаний обучающихся о дагестанской литературе.

Задачи: - знакомство с произведениями Гамзата Цадасы (чтение и анализ произведений);

- развитие читательского воображения;
- обогащение фонда жизненных впечатлений;
- сохранение духовных традиций дагестанского народа.

Ход урока

1. Оргмомент.
2. Вступительное слово учителя.
3. Подробный рассказ о жизни и творчестве Гамзата Цадасы.
4. Показ фрагментов из документального фильма «Гамзат Цадаса» (Начало жизненного пути, воспоминания земляка и друга Магомеда Кебедова, Воспоминания Расула Гамзатова).
5. Чтение наизусть стихотворений поэта: «Маленькой Пати», «Дибир и хомяк», «Нет весточки».
6. Слово предоставляется Льву Николаевичу Серебрякову.
7. Слово предоставляется Людмиле Леонидовне Шарковской.
7. Заключительное слово учителя.



Фото на память



Отзыв

Проблема духовно-нравственного оздоровления современного российского общества является проблемой государственной важности. Внедрение знаний из духовно-нравственной сферы в цикл гуманитарных дисциплин является приоритетным направлением в развитии и воспитании школьников в отечественной педагогике.

На уроке «Слово о поэте», посвящённом жизни и творчеству Гамзата Цадасы, Танеева Хадижат Алевдиновна стремилась создать условия для формирования социально-активной личности, для разностороннего развития личности на основе усвоения общечеловеческих ценностей. Цели учителя заключались в воспитании человека, обладающего чувством национальной гордости и гражданской ответственности за свою малую Родину на основе литературных произведений Гамзата Цадасы.

Учителю удалось донести до сознания детей, что Гамзат Цадаса воспевал героев своего времени, возвращал из небытия героев прошедших веков и доказывал, что можно жить в этом мире так, чтобы не было стыдно за свои дела и поступки. Цадаса своим жизненным примером показал всем, как много может достичь один человек, орудия которого – поэтическое слово.

Основной замысел урока заключался в том, чтобы ознакомить с тонкой лирикой поэта, показать обнажённость его души, его правдивость, которая излучает свет добра, счастья, любви.

Урок состоял из трёх основных частей:

1. Подробный рассказ о жизни и творчестве Гамзата Цадасы; значение творчества Цадасы.
2. Показ фрагментов из документального фильма «Гамзат Цадаса».
3. Чтение наизусть стихотворений поэта.

Изюминкой урока явилось выступление кизлярского поэта, сотрудника краеведческого музея имени Багратиона Льва Николаевича Серебрякова и сотрудника Центральной городской библиотеки имени Л.Толстого Шарковской Людмилы Леонидовны. Они читали стихи, знакомили ребят и всех присутствующих с интересными сведениями о Гамзате Цадасе из газет прошлых лет.

На мероприятии также присутствовали учителя русского языка МКОУ СОШ №7.

Коллеги положительно оценили работу Хадижат Алевдиновны на уроке.

Учитель русского языка и литературы СОШ № 4: Жасул /Сотеева Г.Х./